

### ANMERKUNGEN ZUR SCHULARBEITSGESTALTUNG

<b>Fach:</b> Englisch, achtjährig		<b>Klasse:</b> 5. Klasse (1. Schularbeit, 1.Sem.)		
<b>Kompetenzniveau:</b> B1		<b>Dauer der SA:</b> 100 Minuten		
Teilbereiche	Themenbereich	Testformat/Textsorte	Anzahl/Items	Dauer ca.
LESEN	Bücher Filme	Zuordnen	2/18	23'
SiK/ SPRACHE	Konditionalsätze Zeitformen Passivstrukturen Wortfelder: Gesundheit, Medien/Film	Multiple Choice Paraphrasieren Vervollständigen	3/21	30'
SCHREIBEN	Empfehlung Kritik	Buchkritik	1/40	47'

#### Allgemeines:

Es werden bei dieser Schularbeit standardisierte Testformate eingesetzt. Die Schularbeit besteht aus 3 Teilbereichen, die gleich gewichtet werden.

Es handelt sich hier um die 1. Schularbeit in der Oberstufe, die mehr als 50 Minuten dauert, daher wurde der Zeitaufwand großzügig bemessen.

Aus diesem Grund wurden die einzelnen Teilbereiche auch nicht getrennt bearbeitet und nach der veranschlagten Zeit eingesammelt, sondern erst am Ende der Schularbeit.

#### Besondere Bemerkungen:

Beim Lesen wurden zwei Aufgaben mit dem Testformat *Zuordnen* ausgewählt. Hier waren die Kenntnis der Textsorte und der Zusammenhang mit den behandelten Gebieten ausschlaggebend für die Wahl der Aufgaben. Außerdem musste die Kenntnis verschiedener Testformate erst langsam erarbeitet werden.

Die Aufgaben sollten den Schülerinnen und Schülern Vertrauen in ihren Kompetenzzuwachs geben und den Zusammenhang zwischen Unterrichtsarbeit und verbesserter Sprachkompetenz klar machen.

Die Schularbeit wurde zur gleichen Zeit in drei Sprachgruppen desselben Jahrgangs durchgeführt.

## Modellschularbeit Englisch, 5. Klasse

---

### Beurteilung:

Beim Schreiben wurde der zehnstufige Beurteilungsraster für B1 eingesetzt. Die Leistungen in den einzelnen Teilbereichen wurden gesamtverrechnet.

### Womit die Schülerinnen und Schüler vertraut sein müssen

<b>Wortschatzbereiche</b>	Wortfelder: Gesundheit, Medien/ Film
<b>Sprachfunktionen</b>	narrativ, deskriptiv, appellativ,
<b>Textsorten</b>	Empfehlung, Kritik (review)
<b>Sprachstrukturen in Anwendung</b>	Konditionalsätze, Zeitformen, Passivstrukturen
<b>Testformate</b>	Multiple Choice, Vervollständigen, Paraphrasieren

### Performanz mit Korrektur

Write a **review** of about **200 words** for the next issue of the English school magazine about a book you have read that deals with

a) teenagers living in a state that controls people's lives (a totalitarian regime, a strictly religious regime,...)

or

b) a teenager having problems with authority/authorities (mother, father, teachers,...)

In this review:

- explain the main points of the plot
- comment on the style
- make a recommendation

## Schreibperformanz 1

### Review

<p>The book „The first love“ is written by Emilia Hounter and is a very sad <b>and</b> realistic book with <b>a tragic end</b> and <b>a touching story</b>.</p>	title ¥
<p>The book is about a <b>fourteen years old</b> girl called <b>Isabelle</b>. <b>She</b> always <u>wrote</u> good marks <u>in school</u>, she <u>was</u> very nice to everyone <b>and</b> she has got a lot of friends. Isabella loves to chat on social networks with different people from everywhere in the world. <b>One day</b> <b>a good-looking boy</b> sent her a friendship-request <b>and</b> they started to chat. They <b>have never seen each other</b> in reality <b>but</b> after a <u>month</u> Joe and Isabella fell in love. <u>One day</u> Isabelle got a new message from Joe. “I want to see <u>a little bit of you</u>, <b>if you know what I mean</b>”, <u>did he</u> send her. Because she doesn't want to lose her <b>very first love</b>, she sent him a <u>picture of her</u>, <u>where</u> she is just wearing underwear. <b>One month later</b> she came in school and everyone looked at her very <u>strange</u>. <b>When</b> she asked <u>why</u> the all stare at her like this, everyone just laughed. <u>When</u> she told her boyfriend about that, he ignored her. The next day in school, there <u>was</u> a big poster of the picture of <b>her in underwear</b> hanging on a wall. Everyone <u>mobbed</u> her since that day <b>even her best friend</b> <b>but</b> she <u>didn't wanted</u> to tell her family about <u>that</u> <u>because</u> she <u>was</u> ashamed. <b>Everything</b> <u>was</u> <b>too much for her</b> and she cried every day and the mobbing got more from day to day <b>so</b> she <u>did the only thing she could</u> at this moment. She <u>opened her window</u>, <u>and jumped</u>. <u>But</u> who was the boy <b>who</b> destroyed her life?</p>	IP1 D1 D2 IP2¥
<p>I would <u>defenitly</u> recommend <u>this amazing written</u> book to everyone <b>who</b> loves sad <u>lovestories</u>. <b>It is</b> <u>gripping</u>, touching <b>and</b> well <u>developed</u> <b>and</b> everything else <b>but dull</b>.</p> <p>(311 words)</p>	IP3 D1

## Kommentar zur Performanz

### Erfüllung der Aufgabenstellung: 5

Die Einhaltung der Textsorte entspricht der Stufe 5 des Rasters

Gibt keinen Titel an

Behandelt nur einen inhaltlichen Punkt ziemlich ausführlich (Stufe 5)

Führt eigentlich nur zu IP 1 einige veranschaulichende Details und Beispiele an (Stufe 5)

Kommuniziert die eigene Meinung zu einer Situation oder einem Problem nur sehr kurz (Stufe 5)

Hält die vorgegebene Wortanzahl (+/-10%) nicht ein (Stufe 4)

### Aufbau und Layout: 5

Wenig angemessener Gesamtaufbau

Präsentiert die inhaltlichen Punkte einigermaßen systematisch (Kohärenz)

Gliedert den Text nur mangelhaft

Hält sich nur teilweise an das textspezifische Layout (Stufe 5)

Eingeschränkter, aber vorwiegend passender Einsatz von einfachen textgrammatischen Mitteln (Kohäsion)

### Spektrum sprachlicher Mittel: 6

Hat ein genügend breites Spektrum an lexikalischen und strukturellen Mitteln, um die Aufgabe erfüllen zu können

Verwendet einige Wiederholungen und/oder Umschreibungen auf Grund eingeschränkter sprachlicher Ausdrucksmöglichkeiten

Hat manchmal Formulierungsschwierigkeiten auf Grund eines mangelnden Wortschatzes

Schreibt überwiegend in einem der Textsorte angemessenen Stil

### Sprachrichtigkeit: 5

Beherrscht den Grundwortschatz sowie häufige Strukturen und Wendungen nur mangelhaft  
Macht systematisch elementare Fehler bei der Verwendung des Grundwortschatzes sowie  
häufiger Strukturen und Wendungen

Rechtschreibung und Zeichensetzung sind so korrekt, dass sie das Verständnis kaum  
beeinträchtigen

Interferenzen aus anderen Sprachen nicht teilweise, aber auch nicht häufig (Stufe 5)

### Anmerkungen:

Wenn Deskriptoren abweichend zum Raster formuliert wurden, befindet sich die Stufenangabe in  
Klammer.

Die Schülerinnen und Schüler erhalten das Beurteilungsschema ebenfalls.

## Rückmeldung an die Schülerin oder den Schüler

You need to make sure that you carry out the task set (all bullet points) and fulfill all the text  
specific requirements (title, etc.). Try to work on how to structure a text, especially on  
paraphrasing: In such a short text an 18-line-paragraph is definitely not appropriate. As far as  
lexical and structural range is concerned, it is sufficient but you should still try to broaden it.  
Accuracy, however, is not sufficient and you have to work especially on how to use structures  
and lexical 'chunks' correctly.

EA 5 / AL 5 / SM 6 / SR 5

## Schreibperformanz 2

### Review

<i>Persepolis</i>	
<p><i>The amazing author Marjan Satrapi has published another shocking and funny book called „Persepolis“. It tells Marjan's unbelievable childhood in Persian and her time in Vienna.</i></p>	IP1
<p><i>The book tells Marjan's sad life in a funny way. While she is young and tries to enjoy life a War starts. She tries to stay strong and fight instead of be scared and cry. After a War and a revolution her parents send her to Vienna. She describes the time she spend in Vienna as "horrible". Boys hurt her, people prejudice her and she has no home. A horrible time, which Marjan wants to share with other people.</i></p>	IP1 D1 Beispiel D2
<p><i>The book is written very well. It is full of surprising and sad facts. You can never imagine what she will do next and why. The book is very gripping and persuades you to finish it in less than a week.</i></p>	IP2 /D1 D2
<p><i>"Persepolis" is perfect for a rainy Sunday. Marjan Satrapi has shown her talent as a writer in her last few books but this one is definitely her best one. Dont miss the chance to read an incredible, unpredictable and excellent book you will never forget.</i></p>	IP3 D1 D2
(191 words)	

### Kommentar zur Performanz

#### **Erfüllung der Aufgabenstellung: 10**

Hält die vorgegebene Textsorte durchgehend ein

Formuliert Titel gut

Führt alle inhaltlichen Punkte an und behandelt sie so ausführlich wie für die Aufgabenstellung möglich

Führt veranschaulichende Details und Beispiele für alle inhaltlichen Punkte an, bei IP2 könnte es jedoch etwas mehr sein (*Stufe 9*)

Kommuniziert die eigene Meinung zu einer Situation klar und deutlich

Hält die vorgegebene Wortanzahl (+/-10%) ein

#### **Aufbau und Layout: 10**

Sehr klarer Gesamtaufbau

Präsentiert die inhaltlichen Punkte sehr klar und systematisch (Kohärenz)

Gliedert den Text sehr gut

Hält sich durchgehend an das textspezifische Layout

Durchgehend guter Einsatz von verschiedenen textgrammatischen Mitteln (Kohäsion)

#### **Spektrum sprachlicher Mittel: 10**

Hat ein breites Spektrum an lexikalischen und strukturellen Mitteln

Verwendet nur gelegentlich Wiederholungen, die auf begrenzte sprachliche Ausdrucksmöglichkeiten hinweisen

Verwendet meist treffende Formulierungen; drückt sich größtenteils präzise aus

Hat keine Formulierungsschwierigkeiten auf Grund eines mangelnden Wortschatzes

Schreibt durchgehend in einem der Textsorte angemessenen Stil

#### **Sprachrichtigkeit: 10**

Beherrscht den Grundwortschatz sowie häufige Strukturen und Wendungen sehr gut

Macht nur solche sprachlichen Fehler, welche die Kommunikation nicht beeinträchtigen

Rechtschreibung und Zeichensetzung sind so korrekt, dass sie das Verständnis nicht beeinträchtigen

Fast keine Interferenzen aus anderen Sprachen

#### **Anmerkungen:**

Wenn Deskriptoren abweichend zum Raster formuliert wurden, befindet sich die Stufenangabe in Klammer.

Die Schülerinnen und Schüler erhalten das Beurteilungsschema ebenfalls.

### Rückmeldung an die Schülerin oder den Schüler

An excellent review. Maybe you could think about a more creative title next time but otherwise you did an impressive job. Well done!

EA 10 / AL 10 / SM 10 / SR 10