

SCHULARBEIT

Selbsteinschätzungsbogen für Schülerinnen und Schüler zur Vorbereitung auf die Schularbeit

| Soy capaz de... | todavía no | más o menos | bien |
|---|-----------------------|------------------------|-------------|
| ... entender números y nombres. | | | |
| ... entender profesiones. | | | |
| ... entender la idea principal de un mensaje. | | | |
| ... describir a mi familia y a otras personas. | | | |
| ... describir cómo se siente una persona. | | | |
| ... escribir sobre mis gustos. | | | |
| ... contar una historia breve y sencilla. | | | |
| ... escribir notas y mensajes. | | | |
| ... escribir un texto con párrafos. | | | |
| ... contar qué pasó ayer. | | | |
| ... usar el vocabulario que hemos aprendido en clase. | | | |

Schularbeit

1. Comprensión auditiva

a) Ejercicio 1

Vas a escuchar una entrevista. Primero lee la tarea de abajo. Después vas a escuchar la grabación dos veces. Escucha y contesta a las preguntas (1-10) con un máximo de 4 palabras. Escribe tus respuestas en los espacios adecuados. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.

Después de escuchar dos veces tienes tiempo para revisar tus respuestas.

| | | |
|-----|---|-------------------------|
| 0 | ¿Para quién es la entrevista? | <i>para una revista</i> |
| P1 | ¿Sobre qué van a hablar? | |
| P2 | ¿De dónde es Sofía? | |
| P3 | ¿Cuándo nació Sofía? | |
| P4 | ¿Cuántos hijos había en total en la familia? | |
| P5 | Sofía vivía con sus padres, pero ¿qué otras personas estaban allí? | |
| P6 | ¿Qué estudio cursó Sofía después del colegio? | |
| P7 | ¿Qué profesión le gustó más a Sofía? | |
| P8 | ¿Qué hacía Sofía cuando no trabajaba? (Da <u>una</u> respuesta.) | |
| P9 | ¿En qué año Sofía empezó a actuar? | |
| P10 | ¿A quién conoció Sofía en el trabajo? | |

b) Ejercicio 2

Vas a escuchar algunos diálogos cortos. Primero lee la tarea de abajo. Después vas a escuchar la grabación dos veces. Relaciona los diálogos (A-H) con las frases (11-15). Hay dos frases que no se usan. Escribe tus respuestas en las casillas adecuadas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.

Después de escuchar dos veces tienes tiempo para revisar tus respuestas.

| 0 | Diálogo 1 | B |
|-----|-----------|---|
| P11 | Diálogo 2 | |
| P12 | Diálogo 3 | |
| P13 | Diálogo 4 | |
| P14 | Diálogo 5 | |
| P15 | Diálogo 6 | |

| | |
|---|---|
| A | El día siguiente hay un encuentro importante. |
| B | Hablan de otro compañero de trabajo. |
| C | El estudiante pide información sobre el examen. |
| D | Dos personas toman el vuelo a Madrid por la mañana. |
| E | Un chico habla con un anciano que conoce. |
| F | Ha llegado un paquete desde Madrid. |
| G | Dos personas salen de la ciudad a mediodía. |
| H | Dos mujeres hablan de un paquete. |

_____ / 15 pts

2. Español en Uso

a) Ejercicio 1

Lee el texto sobre dos jóvenes. Faltan algunas palabras en el texto (P1-P9). Completa el texto con solo una palabra en el espacio adecuado. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.



Chema y Lola

Era un día muy bonito de verano. Lola (0) estaba sentada en un banco con su perro Tomi. El perrito dormía a su lado (P1) _____ del banco. Entonces llegó Chema y se (P2) _____ también en el banco.

Chema empezó a leer un (P3) _____. Era muy atractivo. A Lola le gustaba mucho, pero Tomi miraba (P4) _____ chico, enfadado.

De repente, Tomi empezó a ladrarle a Chema y él, del susto, se (P5) _____ al suelo. Lola le ayudó a levantarse y le pidió (P6) _____. Estaba muy nerviosa.

Lola lo invitó a tomar algo en la (P7) _____ de un bar y los dos hablaron amistosamente (P8) _____ la tarde. Tomi estaba ahora más tranquilo. Al (P9) _____, quedaron para ir al cine el próximo fin de semana.

b) Ejercicio 2

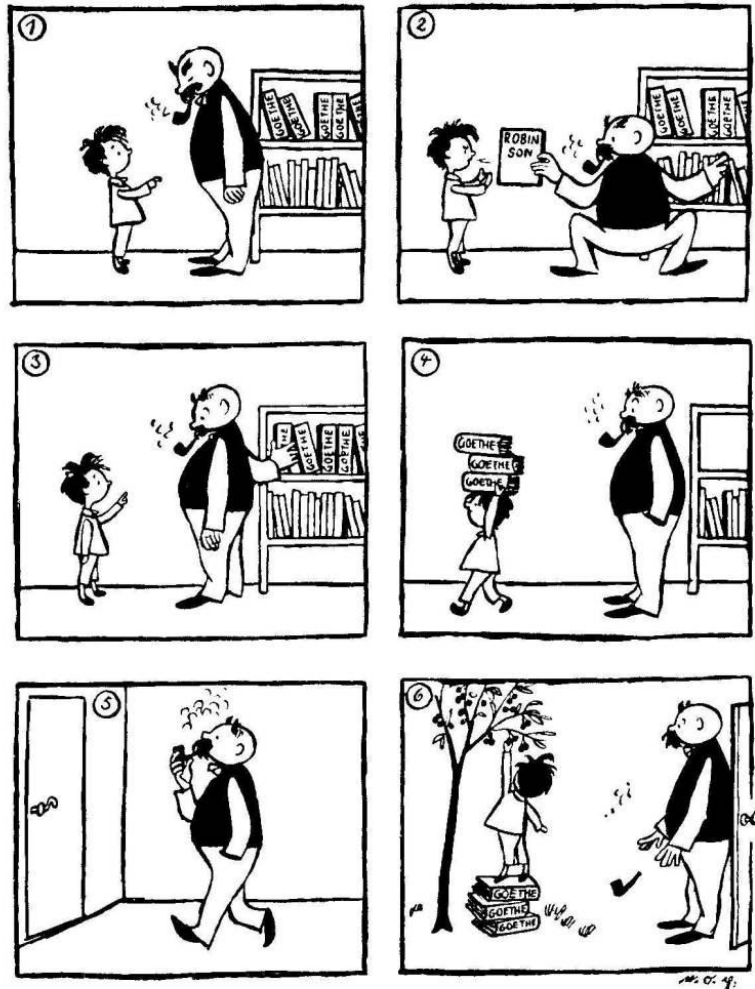
Lee el texto sobre un baile latinoamericano. Faltan algunas palabras en el texto. Usa las palabras entre paréntesis para formar las palabras correctas (P10-P15). Escribe tus respuestas en los espacios adecuados. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.

El tango

El tango nació en los barrios (0) marginales (margen) de Buenos Aires y expresa la melancolía del (P10) _____ (emigrar). Los intérpretes más (P11) _____ (conocer) de tango son Carlos Gardel, quien lo (P12) _____ (hacer) famoso a nivel (P13) _____ (mundo), y Ástor Piazzola, que lo modernizó. Un instrumento (P14) _____ (utilizar) para el tango es el bandoneón que fue creado en Alemania por el (P15) _____ (música) Heinrich Band.

_____ / 15 pts

3. Producción escrita



Mira los dibujos y cuenta qué pasó un día en la vida de Pepe.

Tienes que:

- describir cómo eran las dos personas
- contar qué pasó
- describir cómo se sentía el padre

Escribe una historieta de **unas 110 palabras**.

_____ / 20 pts

Quelle: http://www.francke-halle.de/main/con_bilder/eoplauen1.jpg